Vente du Jeudi 16 Décembre 1869

# TABLEAUX

## DESSINS ET AQUARELLES

## SCULPTURES

## TERRES CUITES ET PLATRES

LE TOUT EXÉCUTÉ

**Par M. Joseph FELON**

QUELQUES OBJETS D'ART ANCIENS, PORCELAINES ET FAIENCES
VITRAUX, OBJETS DIVERS

**EXPOSITION PUBLIQUE**

Le Mercredi 15 Décembre 1869, de une heure à cinq heures.


**Me CHARLES PILLET**
COMMISSAIRE-PRISEUR

**M. FEBVRE**
EXPERT



PARIS — 1869


16 Decembre
1869

CATALOGUE

DE

# TABLEAUX

## DESSINS ET AQUARELLES

## SCULPTURES

## TERRES CUITES ET PLATRES

LE TOUT EXÉCUTÉ

**Par M. Joseph FELON**

QUELQUES OBJETS D'ART ANCIENS, PORCELAINES ET FAIENCES
VITRAUX, OBJETS DIVERS

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU

**HOTEL DROUOT**

SALLE N° 4

***Le Jeudi 16 Décembre 1869***

A DEUX HEURES

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
rue de la Grange-Batelière, 10,

Assisté de **M. FEBVRE**, Expert, rue Saint-Georges, 14,

*Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.*

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mercredi 15 Décembre 1869, de une heure à cinq heures.

PARIS — 1869

Frick Art Reference Library

## CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les Acquéreurs paieront CINQ POUR CENT en sus des adjudications.

L'Exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des Tableaux, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

# DÉSIGNATION

## PEINTURES

### ŒUVRES DE M. FELON

1 — Vénus sortant des eaux.

Salon de 1850 et 1851. (Exposition universelle de Londres, 1863.)

Il existe deux lithographies de cette œuvre ; la première fait partie des artistes contemporains et la deuxième, grand format, publiée par Goupil et Cᵉ.

2 — Les Trois Grâces.

Salon de 1863.

3 — Suzanne au bain.

Salon de 1863.

4 — Jeune Femme tenant un enfant.

Salon de 1868.

5 — Le Baiser du Zéphir.

6 — La Balançeuse.

7 — Mort de monseigneur Affre.

Esquisse.

8 — Troupe de Bohémiens.

Esquisse.

9 — Source de la Divonne (Ain).

Étude de paysage.

10 — Plage de Nice.

Étude d'après nature.

11 — Étude de Paysage.

# SCULPTURES

## ŒUVRES DE M. FELON

Tous les Modèles avec droit de reproduction, seulement pour le bronze.

12 — La Navigation.

Buste colossal en terre cuite, avec sa gaîne en chêne. Médaille au salon 1863.

Salon de 1864.

13 — Nymphe tourmentant un Dauphin.

Grand modèle en plâtre; médaille au salon de 1863. Exposition universelle 1867. Avec droit de reproduction.

Salons de 1863-1864.

14 — Titania, la reine des fées.

Terre cuite originale, deux tiers nature. Avec droit de reproduction.

15 — Vanité (statuette.)

Terre cuite, polychrôme,

Salon de 1866.

16 — Vénus Marine.

Bas-relief terre cuite (originale). Avec droit de reproduction.

17 — Mater Amabilis.

Statuette terre cuite. Unique.

18 — Titania, la reine des fées.

Statuette nue, terre cuite. Unique.

19 — L'Ange sauveur.

Bénitier en terre cuite.

20 — Saint François d'Assise.

Buste terre cuite. Unique.

21 — La Navigation.

Buste un tiers nature, terre cuite (première pensée).

22 — Jeune Faune.

Coupe en plomb original, sans droit de reproduction.

23 — Titania, la reine des fées.

Statuette modèle plâtre. Avec droit de reproduction.

24 — Heure du repos.

Statuette modèle plâtre. Avec droit de reproduction.

25 — Nymphe de la Source.

Statuette modèle plâtre. Avec droit de reproduction.

26 — Nymphe tourmentant un dauphin.

Petit modèle en plâtre (première pensée). Avec droit de reproduction.

27 — Le Crépuscule.

Bas-relief modèle en plâtre. Avec droit de reproduction.

Salon de 1859.

28 — L'Aube matinale.

Bas-relief modèle en plâtre. Avec droit de reproduction.

29 — Artésienne.

Statuette petit modèle. Avec droit de reproduction.

30 — Dormeuse.

Terre cuite.

31 — Vénus Marine.

Première pensée. Médaillon bronze.

32 — Deux Médaillons en terre cuite représentant deux Bacchantes.

33 — Bacchus.

Esquisse en terre cuite pour une statue en pierre, nouvelle façade des Tuileries, bords de l'eau.

34 — Ève allaitant Caïn.

Esquisse en terre cuite du groupe ayant figuré au Salon de 1869.

# DESSINS ET AQUARELLES

35 — Mère du Rédempteur.

Grand dessin mélange aquarelle, gouache et crayon.

Salon de 1861.

36 — Serment de Louis XI.

Aquarelle pour vitrail.

Salons de 1865 et 1868.

37 — Vénus Marine.

Dessin inédit pour un panneau décoratif.

38 — Les Naufragés du cap Féret; Landes de Gascogne.

Aquarelle lithographiée dans les Souvenirs d'artiste.

39 — Le Temps entraînant les Heures.

Frise décorative. Dessin sur papier bleu.

40 — Sainte Espérance.

Dessin, sépia et gouache pour un vitrail de Saint-Séverin.

41 — L'Odalisque.

Étude au crayon bistre.

42 — Art.

Tête au crayon.

43 — Poésie.

Tête crayon (inédite).

44 — Nymphe avec monstre marin.

Dessin pour panneau décoratif. Crayon et sépia.

45 — Néréide avec monstre marin.

Dessin pour panneau décoratif. Crayon et sépia.

46 — Adam et Ève.

Étude d'après nature sur papier bleu pour un grand vitrail à Saint-Étienne-du-Mont.

47 — Adam et Ève.

Étude partielle lavis pour un grand vitrail à Saint-Etienne-du-Mont.

48 — Diane et Actéon.

Esquisse lavis pour un tableau appartenant à MM. Goupil et C°.

49 — Intercession.

Dessin, sépia et gouache. Peint sur verre à Saint-Séverin.

50 — Mère de Douleurs.

Étude à la sépia pour un vitrail à Saint-Etienne-du-Mont.

51 — Nativité.

Esquisse à la sépia pour un vitrail à Saint-Etienne-du-Mont.

52 — Baigneuses.

Pour une lithographie publiée par MM. Dusacq et C°.

53 — Anges formant le rayonnement du couronnement de la Vierge.

Vitrail à Saint-Étienne-du-Mont.

Esquisse crayon noir.

54 — L'Ange de la Douleur.

Esquisse particlle pour une peinture sur verre à Saint-Etienne du-Mont.

55 — Ecce homo !

Esquisse sur papier bleu pour une peinture murale.

56 — L'Ange de la Prière.

Étude au crayon noir pour un vitrail à Saint-Séverin.

57 — L'Ange du Châtiment.

Étude au crayon noir pour une peinture sur verre à Saint-Séverin.

58 — Automne et Hiver.

Dessin à la mine de plomb pour deux panneaux décoratifs exécutés en terre incrustée.

59 — Printemps et Été.

Dessin à la mine de plomb pour deux panneaux décoratifs exécutés en terre incrustée.

60 — L'Annonciation.

Dessin bistré pour un travail à Saint-Séverin.

61 — Femmes nues.

Études d'après nature à la sanguine.

62 — Ange emportant deux jeunes enfants.

Esquisse partielle mine de plomb d'une grande composition peinte sur verre à Saint-Etienne-du-Mont.

63 — Jeunes Filles à la fontaine.

Croquis à la sanguine (Aigues-Mortes).

64 — Jeune Page.

Étude sur papier bleu (Serment de Louis XI).

65 — Vue de la ville d'Arles.

Croquis d'après nature sur papier bleu.

66 — Génoises en prière.

Croquis à la sanguine, d'après nature.

67 — Moissonneurs italiens.

Croquis.

68 — Jetée du port de Cette.

Etude d'après nature, à plusieurs crayons.

69 — Femmes de Nice.

Croquis d'après nature.

70 — Pêcheurs (plage de Nice).

Dessin sur papier bleu.

71 — Danseuses.

Croquis à la sanguine.

72 — Étude sur papier bleu.

Pour le poëme de la *Vie*.

73 — Étude de Chiens.

Pour le Serment de Louis XI.

Sanguine.

74 — Femme allaitant un enfant.

Croquis.

75 — Femmes de Nice à la fontaine.

Croquis sur papier bleu.

## LITHOGRAPHIES

76 — Le Pardon.

D'après le tableau de l'auteur, qui appartient à M. Cricagno, de Turin.

Épreuve de l'artiste.

77 — Un Album.

Travaux d'art décoratif à l'église Sainte-Perpétue, à Nîmes.

# OBJETS D'ART

## VITRAUX ANCIENS

78 — Vitrail du XV^e^ siècle. École française.

Très-intéressant par sa composition.

79 — Vitrail du XV^e^ siècle. École allemande.

Très-fin, très-beau.

## FAIENCES DE DIVERSES FABRIQUES

80 — Plateau en faïence de Moustier, décor de Bérin.
81 — Plats à faïence italienne à salières.
82 — Deux pots en faïence italienne.
83 — Deux bouteilles en faïence de Delft, décor bleu.
84 — Deux plats en faïence de Castelli, décor de paysage.
85 — Plat en faïence de Marseille, décor de fleurs.
86 — Petite Tasse et sa Soucoupe en faïence de Castelli.

## PORCELAINES

87 — Plusieurs assiettes en porcelaine de la Chine.
88 — Deux Tasses en porcelaine du Japon.
89 — Saucière et son plateau en porcelaine de l'Inde, décor avec fleurs émaillées.
90 — Pot à tabac en faïence de Milan, monture en bronze doré.
90 *bis.* — Grand plat en porcelaine du Japon.

## OBJETS VARIÉS

91 — Grande armoire de l'époque de Louis XIII, ornée de douze panneaux sculptés, décor de frises, d'ornements divers, de supports et de têtes de chérubins.

92 — Coffret de mariage de l'époque de Louis XIII, appliques en cuivre repercé à jour.

93 — Petite Table orientale, bois de palissandre incrusté de nacre et d'écaille.

94 — Écran de l'époque de Louis XIV en bois naturel sculpté, peinture en grisaille, par M. Felon.

95 — Miroir avec cadre Louis XIII, en poirier noirci.

96 — Glace avec cadre Louis XIII en bois de figuier.

97 — Boîte vénitienne en bois, avec marqueterie d'ivoire.

98 — Dévidoir du XVI^e^ siècle en bois naturel, sculpté et gravé.

99 — Deux Salières en émail de Saxe.

100 — Petit Réchaud en bronze de l'époque de Louis XIV.

101 — Huilier en verrre de Bohême à cols renversés.

102 — Plusieurs pièces artististiques en faïence de la maison Deck.

103 — Sous ce numéro les objets non catalogués.

RENOU et MAULDE, imprimeurs de la Compagnie des Commissaires-Priseurs, rue de Rivoli, 144. 30690

RENOU ET MAULDE

IMPRIMEURS DE LA COMPAGNIE DES COMMISSAIRES-PRISEURS

Rue de Rivoli, 144